

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</b></p>	<p>Leggere le note almeno in chiave di sol e/o di basso</p> <p>Eseguire correttamente semplici figurazioni ritmiche nei tempi semplici</p> <p>Intonare semplici melodie per gradi congiunti per imitazione o per lettura</p> <p>Eseguire individualmente semplici brani con lo strumento</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani strumentali a più voci rispettando tempi e entrate</p> <p>Scrivere sotto dettatura ritmi e/o melodie elementari</p>	<p>Elementi fondamentali della notazione</p> <p>Tecnica vocale di base</p> <p>Tecniche strumentali di base</p>
<p><b>Riconoscere gli elementi basilari, formali e strutturali, costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di un lessico appropriato; contestualizzare le opere musicali in relazione al contesto storico-culturale</b></p>	<p>Riconoscere e distinguere i parametri del suono</p> <p>Riconoscere la struttura di una semplice melodia</p> <p>Riconoscere la valenza espressiva di una composizione eseguita dall'alunno o proposta tramite un ascolto guidato</p> <p>Riconoscere il contesto storico-artistico di un brano</p>	<p>Altezza, intensità, timbro, durata</p> <p>Elementi costitutivi della melodia</p> <p>Elementi di storia della musica dall'antichità al Rinascimento</p>
<p><b>Rielaborare semplici brani vocali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</b></p>	<p>Produrre in modo creativo, con la voce o con gli strumenti, semplici cellule ritmico-melodiche</p> <p>Variare semplici cellule ritmico-melodiche</p>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</b></p>	<p>Eseguire correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti</p> <p>Intonare, leggendo, brevi melodie</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi melodie in tonalità maggiore</p> <p>Eseguire individualmente semplici brani con lo strumento</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani d'insieme rispettando tempi e entrate</p> <p>Eseguire semplici brani polifonici vocali e/o strumentali</p>	<p>Tempi semplici e composti; gruppi irregolari. Scale maggiori e minori, intervalli, tonalità</p> <p>Tecniche strumentali: livello intermedio</p>
<p><b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale</b></p>	<p>Riconoscere i timbri dei diversi strumenti</p> <p>Cogliere i principali elementi costitutivi e strutturali di un brano</p>	<p>Elementi di organologia</p> <p>Forme musicali semplici, organici strumentali, generi musicali</p> <p>Elementi di storia della musica (sino al Classicismo)</p>

<b>Improvvisare, rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</b>	Produrre in modo creativo, con la voce o con gli strumenti, semplici melodie, con eventuale sostegno armonico  Variare semplici melodie  Rielaborazione e manipolazione di materiale sonoro per la produzione di sonorizzazioni	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</b></p>	<p>Eseguire semplici brani polifonici vocali e/o strumentali  Utilizzare consapevolmente, con proprietà ed espressività la voce, il corpo, strumenti musicali.</p> <p>Studiare con autonomia brani strumentali</p> <p>Eseguire i brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione</p>	<p>Tempi semplici e composti; gruppi irregolari.  Scale maggiori e minori, intervalli, tonalità</p> <p>Tecniche strumentali: livello intermedio</p> <p>Tecniche vocali e tecniche strumentali.</p> <p>Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche, culture diverse.</p>
<p><b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale</b></p>	<p>Comprendere i significati di un messaggio musicale attraverso il riconoscimento della forma, delle qualità espressive e dei suoi elementi costitutivi</p> <p>Utilizzare il lessico musicale.</p> <p>Conoscere la funzione dell'opera e il contesto storico culturale</p>	<p>Repertorio di ascolto ampio e vario per epoca, stili, generi e autori</p> <p>Elementi di storia della musica dall'Ottocento ai nostri giorni</p>

<b>Rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando, strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici e, all'occorrenza, strumenti multimediali</b>	Rielaborazione e manipolazione di materiale sonoro per la produzione di sonorizzazioni  Arrangiare brani musicali da eseguire, per modificare aspetti formali ed espressività  Realizzare brevi composizioni vocali e/o strumentali su schemi dati	